

ACESSIBILIDADE E MOBILIZAÇÃO URBANA SENSIBILIZAÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO

No último dia 31 de maio, segunda-feira, a partir das 18 horas, a **Associação de Engenharia, Arquitetura e Agronomia de Jaboticabal (AREA)** acolheu em seu auditório a ilustre visita do Arquiteto e Urbanista **José Antonio Lanchoti - UFF**, Mestre pela EESC(USP), Doutor pela FAU-USP, que colaborou com a revisão da NBR9040/04 e Decreto Federal No. 5.296/04, que atualmente legisla o assunto.

O evento foi aberto pelo **Presidente da AREA, Engenheiro Mecânico e de Segurança do Trabalho Geraldo Cascaldi Jr.** que apresentou o palestrante, ressaltando a importância de seu trabalho, e consagrada trajetória profissional, o que incontestavelmente o destaca nacional e internacionalmente.

Em seguida, o Arquiteto Lanchoti, abordou magistralmente o tema **"Acessibilidade e Mobilização urbana"**, trazendo a lume, valiosíssimas informações acerca das conceituações, definições e principais interpretações, aliadas a uma explanação crítica das terminologias erroneamente empregadas. Segundo o Arquiteto Lanchoti, a informação que se tinha até o ano 2000, atribuído à OMS/ONU, para os países em desenvolvimento em tempos de paz, 10% possui algum tipo de deficiência.

Conforme o senso de 2007, o Brasil com seus aprox. 184 milhões de habitantes, apresenta aprox. : 14,5% com algum tipo de deficiência; 8,6 % com mais de 60 anos; 3,2 milhões de grávidas/ano; 39,5 milhões de pessoas acima do peso (10,5 milhões de obesos).

Concluiu então que cerca de 55 milhões de brasileiros apresentam alguma limitação de mobilidade, e, se contarmos mais duas pessoas (pais, amigos, cônjuges e filhos) envolvidas com a pessoa com dificuldades de locomoção, teremos próximo de 165 milhões, enfatizando os aspectos perniciosos da exclusão social, e prejuízo da cidadania.

Finalizou discernindo sobre a legislação e decretos atualmente exigíveis, conclamando os profissionais a se informar, se sensibilizar, se conscientizar buscando desta forma a capacitação no perfeito desenvolvimento do tema.

Aspectos fotográficos do conagraçamento

